

Yardımlarınızın gerçek adresi

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi yapacağınız yardımları gerçek ihtiyaç sahiplerine erzak ve sıcak yemek olarak ulaştırıyor

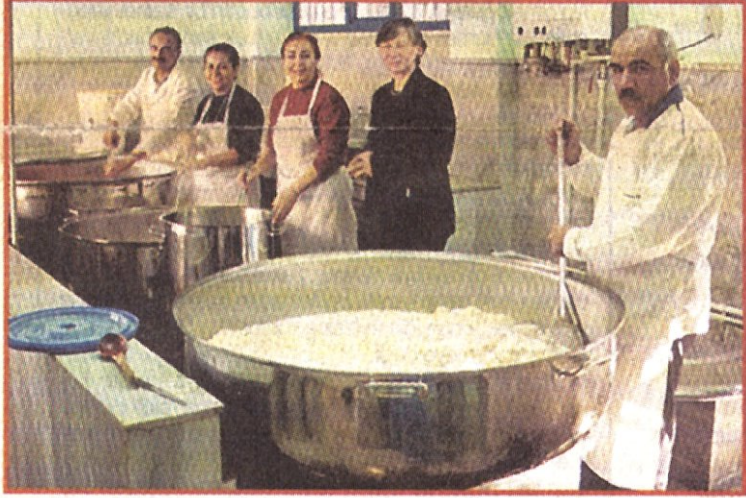
✓ Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Aşevi hizmete başladı. İlk etapta Ramazan ayı boyunca hizmet vermesi planlanan Aşevi, yıl boyunca faaliyetini sürdürecektir. Şimdilik günde ortalama bin kişiye yemek yapılan Küçükbakkalköy'deki Aşevi'nde hazırlanan yemekler, ihtiyaç sahiplerinin yoğun olarak yaşadığı Dumlupınar, İçerenköy, Yenisahra ve Kayışdağı mahallelerindeki Aile Danışma Merkezleri'ne yönlendiriliyor. Ailelere dağıtılan yemeklerin besin değerinin yüksek olmasına da özen gösteriliyor.

✓ Ramazan ayı boyunca devam etmesi planlanan Aşevi hizmetleri kapsamında, fakir ailelere dağıtılacak yemeklerde besin değerlerinin yüksek olmasına büyük önem veriliyor. Ayrıca Ramazan için kuru gıda dağıtım da sürüyor. Kuru gıda kolileri, Aile Danışma Merkezi'ne bağlı gönüllüler tarafından önceden tespit edilen ekonomik yönden zor durumdaki ailelerin evlerine bizzat teslim ediliyor. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Beşpınar, Kadıköylüleri yardımlara destek olmaya çağırarak, 'Yardımlarınız için 0216 414 38 62 no'lu telefonu arayabilirsiniz' dedi.

● Haberi Sayfa 10'da



Bu bayramda fitre ve zekatlarınızın adresi Aile Danışma Merkezi olsun. Onların buna çok ihtiyacı var.



Acıbademli gönüllülerin sayısı artıyor



Kadıköy Acıbadem'de yaklaşık iki yıl önce kurulan KASDAV Acıbadem Gönüllüleri, çevre halkını aydınlatma ve dayanışma alanlarında toplumsal bir görevi yerine getiriyor. Gönüllülerin Başkanı Bilge Ece, Acıbademliler tarafından yeterince tanınmalarından yakınıyor.

● Haberi 10'da

Güvenlik ekiplerinin çalışması ile şimdi pazarlarda daha güvenli alışveriş yapılıyor

Kapkaççılara fırsat yok

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, vatandaşların pazarlarda güvenli ve huzurlu bir ortamda alışveriş yapabilmesi için özel güvenlik ekibini haftanın 7 günü çalıştırıyor. Zabıta ekipleri ile birlikte çalışan güvenlik ekibi pazarlarda meydana gelen kapkaç ve hırsızlık olaylarına anında müdahale edip, suçluları emniyet güçlerine teslim ediyor...

● Haberi 10'da



Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Sabri İlze, ekibiyle Sali Pazarı'nda denetim yaptı.

Özetle

Eski müftüye veda yemeği

Bursa'nın Kestel ilçesine atanan Kadıköy eski Müftüsü Mehmet Aktoprak için Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından bir veda yemeği verildi.

● Haberi Sayfa 2'de



Yaycıoğlu'nun son kitabı çıktı

20 yıl hastane psikoloğu olarak görev yapan Nur Yaycıoğlu, emekli olduktan sonra dördüncü kitabı olan Arayış Tutkusunu çıkardı. Yaycıoğlu kitabını, Türkiye'nin ilk psikolojik roman'ı olarak nitelendiriyor.

● Yazısı 6'da



Kadıköy'de Ramazan keyfi

Gazete Kadıköy ile KASDAV Cadebostan Gönüllüleri tarafından ortaklaşa düzenlenen Ramazan Eğlenceleri, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirilen etkinliklerle devam ediyor.

● Haberi 5'te



İçinden



Fizik ve ortopedinin yeni merkezi

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde verilen sağlık hizmetlerine bir yenisi daha eklendi. Kadıköy Hasanağa'da bulunan poliklinikte yeni açılan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Ünitesi'nde, günde 60 hasta fizik tedavi görebilecek.

● Haberi Sayfa 9'da

Fakirlik, pazar ve işportaya yöneltiyor

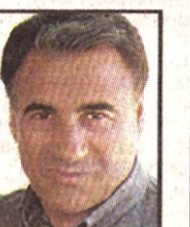
Gelir seviyesinin güne azaldığı ülkemizde piyasalarda Ramazan Bayramı ile ilgili tüm hazırlıklar tamamlandı. Vitrinler birbirinden güzel ürünlerle donatıldı. Ancak fiyatlar ise el yakacak kadar yüksek. Bu durum da bayram alışverişlerinde her zaman olduğu gibi gene en çok pazar esnafının satış yapacağını gösteriyor.

● Haberi Sayfa 8'de

bizden

Ramazan Eğlenceleri ve Gazete Kadıköy

Ramazan Ayı'nın İslam aemi için önemini anlatmak bize düşmez. Ama kültürümüzün önemli bir parçası olan Ramazanlar, eski özelliklerinden uzak. Daha doğrusu eğlence boyutu unutuldu. Bir anlamda, kendi değerlerimize yabancılaştık. Çocukluğumu anımsadığımda, bizden önceki kuşakları dinlediğimizde bunu daha iyi anlıyorum.



10. Sayfada

Salman ALTUNDAL



Rauf Orbay İlköğretim Okulu'nun halkoyunları ekibi, yarışmalarda okulu başarıyla temsil ediyor

Onlar İstanbul birincisi

Rauf Orbay İlköğretim Okulu, Halk Müziği korosu, halkoyunları ekibi, futbol ve basketbol takımlarıyla başarılı kültür ve spor faaliyetleri gerçekleştiriyor. Okulun Halk Müziği Korusu, İstanbul genelinde düzenlenen İlköğretim Okullararası Müzik yarışmasında son üç yıldır birinciliği kimseye kaptırmıyor. İş eğitimi öğretmeni Aygül Der tarafından çalıştırılan Rauf Orbay İlköğretim Okulu Halk Müziği Korosu'nu, 7-14 yaş arasındaki öğrenciler oluşturuyor. Sosyal ve kültürel faaliyetleri yoğun olan Rauf Orbay İlköğretim Okulu'nun başarıdan başarıya koşan bir de halkoyunları ekibi bulunuyor. 1996 yılında kurulan, Artvin ve Kırklareli halk ezgileri üzerinde çalışmalarına devam eden halkoyunları ekibinin 1997'de Artvin Yöresi Halkoyunları yarışmasında İs-

tanbul 5'nciliği bulunuyor. Ekibin, ilçeler arasında düzenlenen birçok yarışmada elde ettiği çeşitli ödülleri de var. Okulun 1994-1995 Eğitim-Öğretim Yılı'nda hizmete girdiğini söyleyen Rauf Orbay İlköğretim Okulu Müdürü Ömer İlhan, "Kültürel ve sosyal etkinliklerin yanı sıra spora da önem veriyoruz. Bir futbol ve atletizm tak-

mımız da bulunuyor, ilk kez yarışmalara katılan futbol takımımız, 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı'nda bölgemizde çeyrek finale kadar yükseldi" diye konuştu. Okulun spordan, müziğe kadar birçok alanda daha etkin çalışacağını da sözlerine ekleyen Ömer İlhan, "Faaliyetlerimiz bunlarla sınırlı kalmayacak" dedi.



Halkoyunları ekibi Artvin ve Kırklareli yörelerinde başarılı..

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ **Tuğçe DENİZ:** Şaşkınbakkal Bağdat Caddesi Kazım Özalp Sokak No: 15'de önlem alınmadan yıkım yapıyor. **Sonuç:** İmar Müdürlüğü'ne bildirildi. Müdürlüğün bilgisi dahilinde tadilat yapıldığı belirtildi. Ancak yeniden ikaz yapıldı.

■ **Salim ERENKOL:** Rasimpaşa Nakil Sokak No: 19'da bina kapısının önüne moloz atıldı. **Sonuç:** İskeleye Zabıta'ya bildirildi. Yapılan incelemede belirtilen adreste herhangi bir moloz rastlanmadı.

■ **Zelha GERGİN:** Göztepe Dr. Nermin Zeren Sokak'ta yeterli temizlik yapılmadığı şikâyet edildi. **Sonuç:** Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından sokağın tümü kontrol edildi. Söz konusu sokaktaki temizlik çalışmaları aralıksız sürüyor. Ancak mevsim nedeniyle aşırı yaprak dökülmesi nedeniyle çevre kirliliği oluşuyor. Bu kirliliğin mevsime özgü özel bir durum olduğu konusunda, şikâyetçi vatandaşta bilgi verildi.

KADIKÖY BELEDİYESİ POLİKLİNİĞİ
Halka açıktır

SAĞLIK SORUNUNUZ OLDUĞUNDA ENDİŞEYE KAPILMAYIN, BİZİ ARAYIN.

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

SAĞLIK SORUNUNUZ OLDUĞUNDA ENDİŞEYE KAPILMAYIN, BİZİ ARAYIN.

Tel: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax: (0216) 348 07 24
F. Kerim Gükyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
KOKTEYL SALONLARI
ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçme Kadıköy, İstanbul

Çocuğunuzun zekâsı ölçülebilir

HABER MERKEZİ

Çocuğum bir türlü dersini anlayamıyor" ya da "varsayın yoksa matematik ama diğer derslerde kitap kapağı açmıyor..." gibi cümleler çocuğu okula giden pek çok anne babanın ortak yakınması. Eğer böyle bir durumda uzmanla danışılırsa bir çözüm bulunuyor. Ama sorun görmezden gelinirse çocuğun eğitim hayatı ite kaka geçiyor ve sonunda yanlış meslekler seçilebiliyor. Son yıllarda çocuk eğitiminde en çok telaffuz edilen yöntemlerden biri olan Çoklu Zekâ sistemi işte bu tip yanlış meslek seçimlerine çözüm getiriyor. İlk ve ortaöğretimde çoklu zekâ sistemi uygulanması az da olsa hayata geçmiş durumda. Geçtiğimiz günlerde ise bu listeye bir de anaokulu eklendi. Gizli Bahçe Çocuk Evi'nde bu sistemi uygulayan okulun kurucusu Psikolog Pınar Sönmemiş, her çocuğun farklı alanlarda zeki olduğunu ancak çoklu zekâ sistemine uygun hazırlanan ders planları sayesinde çocuğun tüm zekâ alanlarının hareket geçtiğini söylüyor. Çocuğun ancak yapmak istediği şeyi ölçü olarak zeki olmadığını sonucuna varıldığını dikkat çekerek Sönmemiş, "Oysa çoklu zekâ, her öğrencinin içindeki cevheri ortaya çıkartma imkanı sağlar. Bir diğer deyişle çocuklarımızın içindeki gizli bahçeyi birlikte keşfetmemizi sağlar. Her birey bilgiyi farklı zekâ alanlarını kullanarak hafızasına depolar" diye konuşuyor. Çoklu zekâ sistemi ile küçük yaşta tanışan çocuk ve ailesi bu sayede eğitimi ona göre düzenleyebilir. Sönmemiş, çocuğun kendi zekâ bölümüne uygun sunulan bilgiyi kısa sürede kavramasıyla özgüven ve yeterlilik duygusunun da gelişeceğini söylüyor.



Psk.Sönmemiş, zekânın küçük yaşlarda test edilmesi gerektiğini söylüyor

Zekâ sekize ayrılıyor

Sistemin yaratıcısı Gardner, zekâyı; "Sözel-Dil Zekâsı", "Mantıksal-Matematiksel Zekâ", "Görsel-Uzaysal Zekâ", "Müziksel-Ritmik Zekâ", "Bedensel Zekâ", Sosyal Zekâ", "İşsel Zekâ" ve "Doğacı Zekâ" olmak üzere sekiz ayrı bölüme ayırıyor. Bu zekâ türlerinin özellikleri de şöyle sıralanıyor:

■ Sözel zekâsı kuvvetli çocuklar yaşına uygun kelimeleri doğru telaffuz eder. Kitaplardan çok hoşlanırlar. Yaşının üzerinde kelime hazinesine sahiptirler. Tekerlemeleri ve kelime oyunlarını çok severler.

■ Matematiksel zekâsı güçlü çocuklar olayların işleyiş ve oluşumu ile ilgili sorular sorarlar. Sayılarla çalışmayı, sınıflandırmayı, sebep-sonuç ilişkisi kurmayı severler.

■ Görsel zekâsı kuvvetli çocuklar renklerle karşı çok hassas ve duyarlıdır. Yaşına göre ileri düzeyde resim yapabilir. Kelimelere oranla resimlerden daha iyi öğrenir.

■ Müzik zekâsı güçlü çocuklar şarkı

sözleri ve melodileri çok iyi hatırlar. Farkında olmadan ritim tutarlar. Çevresindeki seslere karşı aşırı duyarlıdır.

■ Bedensel zekâsı güçlü olan çocuklar sportif faaliyetlerde başarılıdır. Bu çocuklar uzun süre hareketsiz kalamazlar. Koşmak, hoplamak gibi fiziksel hareketleri yapmayı çok severler. El becerisi gereken aktivitelerde çok başarılıdır.

■ Sosyal zekâsı güçlü çocuklar doğal lider görünümündedir. Empati yetenekleri gelişmiştir. Sosyal zekâsı güçlü olan çocuklar ayrıca paylaşmayı sever.

■ İşsel zekâsı güçlü çocuklar kendine güveni yüksek çocuklardır. İşsel zekâsı güçlü olan çocuklar bağımsız olmayı severler. Uzun süre yalnız vakit geçirip oyun oynayabilir. Duygularını, hislerini rahatça ifade edebilir.

■ Doğacı zekâsı güçlü çocuklar ise doğadaki oluşumlarla son derece yakından ilgilidir. Toprakla uğraşmayı, bir şeyler yetiştirmeyi ve hayvanları çok severler.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Emine Muhterem Şemis, Şerife Emre, Ertuğrul Gazi, Masur Sunkar, Muharrem Aktar, Orhan Kaptan, Hatice Yıldız, Kamil Günan, Dursun Ali Demircioğlu, Havva Altuntaş, Ayşe Urhan, Zeki Tamur, Bahattin Sarpel, İbrahim Hüseyin Dumlu, Mahmut Buran, Binnaz Çubukçu, Adile Neciman, İsmail Reşat, Bahriye Yüceler, Mehmet Raşit Temel, Halise İzgin, Resul Yavuz, Fethiye Bingöl, Ayşe Çelikkalek, İbrahim Odabaşı, Ethem Yokuş, Nedret Özyalın, Ali Gülmez, Mehmet Hilmi Dinçkol, Mehmet Necati Akkuş, Makbule Çınar, Fazlı Bedir, Fazile Yerge, Cahide Cici, Suna Dipsa, Ahmet Nezi, Alime Kalkan, Şefika Çetinkaya, Mehmet Alan, Şenol Gülerler, Refika Yıldırım, Safi Özkaya, Menekşe Karakuş,

Olivetti
2608-065067 sicil nolu Yazar Kasa Ruhsatı kaybolmuştur. Hükümsüzdür. ARF TEST LTD. ŞTİ. Kadıköy V.D. Vergi No: 0740063696

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ'NDE TEKVANDO KURS KAYITLARI BAŞLAMISHTIR!

KURS BAŞLANGIÇ TARİHİ: 23 KASIM 2002

ÇALIŞMA GÜNLERİ:
Salı-Perşembe: 20.00-22.00
Cumartesi: 18.00-20.00

İrtibat Tel: Serkan YILDIZ
0542 774 56 83
Kadıköy Gençlik Merkezi Tel:
0216 349 77 68
0216 418 16 46

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ
TiyatroM YENİ DÖNEM EĞİTİM ÇALIŞMASI "İÇİNDEKİ TİYATROCUYU KEŞFET!"

KASIM AYI BOYUNCA HER CUMARTESİ 11.00-17.00 ÜCRETSİZ!!!
İrtibat Tel: 0216 349 77 68
0216 418 16 46

KADIKÖY BELEDİYESİ Kadıköy Gençlik Merkezi
ELİNDEN GELENİ ARDINA KOYMA!

GÖRSEL ÇALIŞMA SERAMİK ATÖLYESİ
Kadıköy Gençlik Merkezi Kadıköy (Fotograf: Y. Gürbüz / Fotoğraf: Y. Gürbüz / 0216 349 77 68)

ATÖLYE ÇALIŞMALARININ KAYITLARI BAŞLAMISHTIR.

Şebnem Paker, 1997 yılında yapılan Eurovision yarışmasında güçlü rakiplerini geride bırakarak 3'ncü olmuştu

'Yaptıklarımıla gündemde olmak önemli'

Mustafa SÜRMELE

Türkiye'ye, müzikte bugüne kadar elde edilemeyen bir başarıyı kazandıran Şebnem Paker, Eurovision Şarkı Yarışması'nda güçlü rakiplerini geride bırakıp 3. olduğu zaman daha 17-18'inde olan gençlik bir kızdı. Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi ilk defa ilk üçe sokan Şebnem Paker, müzik camiasındaki akranlarına örnek olurcasına hiçbir zaman mütevazı yaşamından ödün vermedi.

Müzik çalışmalarına küçük yaştan beri ciddi bir şekilde devam eden ve bu konuda a'dan z'ye kendini geliştiren Paker'e 1997 yılında üçüncülüğün elde ettiği Eurovision Şarkı Yarışması'ndan sonra albüm teklifleri gelmiş. Paker ise uygun bulmadığı için birçok teklifi reddetmiş. Televizyon ve gazetelerin magazin programlarında görünmeyişinin nedenini, popüler olmak uğruna kişiliğinden ödün vermemesine bağlayan Paker, şimdi özel bir kolejde müzik öğretmeni ve öğrencileri onu çok seviyor. Paker'le Eurovision Şarkı Yarışması'ndan müzik çalışmalarına, magazin programlarından Kadıköy'e kadar birçok konuda söyleşi yaptık:

■ **Müzik dışında Şebnem Paker kimdir?**

1977 doğumluyum ve Kadıköy'e 11 yaşındayken geldim. Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi Müzik bölümünde okurken aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na devam ettim.

■ **Müziğe nasıl başladınız?**

Ortaokul dönemim müziğe başlamamda etkili olan anılarla dolu. İlk defa ortaokulda tek başıma sahnede şarkı söyledim. Müzik öğretmenimin büyük etkisi de oldu. Lise döneminde müzik çalışmalarım ağırlık kazandı. Gitar dersleri alıyordum. Sonra konservatuar sınavlarına girdim ve kazandım. Müzik yaşantımın dönüm noktası Levent Çoker ile tanışmamdır. Beni çalıştıracak hoca ararken, beni Levent



Şebnem Paker müzik çalışmalarını ciddi biçimde sürdürüyor....

Çoker ile tanıştırdılar.

■ **Ailenizde müzikle uğraşan başka kimse var mı?**

Profesyonel olarak yok ama babam gençliğinde bateri çalardı.

■ **Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'ye 3.lük kazandırdınız. Yarışmaya katılmamanız nasıl oldu?**

Bir gün Levent Çoker bana telefon etti. 'Bir parça yaptım. Çalışmaya başlıyoruz' dedi. Ben de 'Peki' dedim ve

böylece Eurovision serüvenim başlamış oldu.

■ **Bu teklifi aldığınızda neler hissettiniz?**

Levent Çoker'in bana bu konuda güvenmesi çok hoşuma gitti.

■ **Sahneye çıktığınız anda duygularınız nasıl oldu?**

İlk defa 1996 yılında 'Mevsim' adlı şarkıyla Eurovision'a katılmıştım. O yıl Türkiye'de birinci, Eurovision'da onikinci

ci olmuşuk. Çok heyecanlıydım. Hatta ağlamıştım. Uluslararası yarışmalarda ülkenizi temsil etmeniz çok güzel bir duygu. 1997'deki yarışmaya ise kendime daha fazla güvenerek katıldım ve üçüncü olduk. Başarımların nedenlerinden biri de kendime olan güvenimdir.

■ **Bu başarılı sonuç aile çevresinde nasıl karşılandı?**

Telefonlarımız kilitlenmiş. Annem binlerce tebrik kabul etmiş. O anda ailede bir bayram havası esmiş.

■ **Peki sanat çevresi nasıl karşıladı başarılarınızı? Tebrik eden oldu mu?**

Yüz yüze beni tebrik eden sadece Candan Erçetin oldu. Başka olmadı ama gazetelerde tebrikler vardı.

■ **Günümüz müziğini nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Günümüz müziğinin klasikleşebileceğini ve yıllar sonra da insanlar tarafından aynı duygularla söylenebileceğini düşünmüyorum.

■ **Sizi magazin programlarında ve konserlerde göremiyoruz. Bu kişisel bir tercih mi?**

Popüler olmak ve sizin bahsettiğiniz programlara çıkmak için karakterimden ödün vermeyi kabul etseydim şimdi ben magazin gündeminde bir numara olurum. Medyada sürekli yer alabilmek için de o çarkın içinde olmak lazım. Uzak olunca unutuluyorsunuz. Yeni bir şeyler yapmak gerekiyor.

■ **Sinema veya dizi teklifi geldi mi? Gelse kabul eder miydiniz?**

Hayır gelmedi ama gelirse de pek düşünmezdim.

■ **Su an ne yapıyorsunuz?**

Özel bir kolejde müzik öğretmeniyim.

■ **Öğrencilerle ilişkileriniz nasıl?**

Ben öğrencilerimi çok seviyorum.

Onlar da beni. Çok tatlılar ve iyi anlaşıyoruz.

■ **Müzik dışında nelerle uğraşıyorsunuz?**

Yengeç burcu olduğum için ev yaşantısını çok seviyorum. Arkadaşlarımla birlikte olmayı çok seviyorum. Konserleri takip ediyorum.

■ **Gündemde yeni bir albüm**

hazırlığınız var mı?

Hazır olan dört tane şarkım var. Kayıtlara başlayacağız. Ama şu an önemli olan anlaşabileceğim bir firma bulmak. Single değil de albüm yapmayı düşünüyorum.

■ **Severek dinlediğiniz Türk ve yabancı sanatçıları kimler?**

Fatih Erkoç, Sertap Erener ve Zuhul Olca'yı severek dinliyorum. Yabancılar arasında ise Barbara Streisand, favori sanatçım.

■ **En büyük hayaliniz nedir?**

Bir müzikalde oynamayı çok istiyorum. Seve seve oynarım. Çocukluğumdan bu yana bir müzikalde oynamayı hep hayal etmişimdir.

■ **Kadıköy hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Onbir yaşındayken Kadıköy'e geldik. Kadıköy çok güzel. Düzenli bir ilçe ama işler için sık olarak Avrupa yakasına geçmek zorunda kalıyorum. Yaşamak için Kadıköy çok güzel bir yer. Ancak yararlanabileceğim bazı mekânların eksikliğini de hissetmiyorum değil.

■ **Bu kelimelerin sizin için ne ifade ettiğini, tek kelimeyle söyleyebilir misiniz?**

Sevgi, Güven, Aşk: Sınırsız ve tehlikeli, Aile: Sıcaklık, Dost: Kalıcı, Hayat: Belirsiz, Ölümlü: Kaçınılmaz, Müzik: Tutku



1997'deki Eurovision yarışmasından bir görüntü

SİNEMALAR

▼ KIZIL EJDER

Fenerbahçe Pyramid
AFM(414 90 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.30-16.15-19.15-21.45, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 22.45-24.00, Suadiye Movieplex (385 24 49): 11.00-13.30-16.00-18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 67): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.00-22.15-Cuma-C.tesi: 23.30-24.30

▼ BALİSTİK

Kadıköy Süreyya(336 06 82): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.30

▼ BEYAZ ZAKKUM

Kadıköy Tepe Cinemaxx ((339 39 16): 11.45-14.00-16.15-19.00-21.15-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ AZAP YOLU

Kadıköy Tepe Cinemaxx ((339 85 85): 14.00-16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 11.30-24.00, Kadıköy Moda(337 01 28): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.30-12.45-14.00-14.45-16.30-17.15-19.00-19.45-21.45-22.30-Cuma-C.tesi: 23.00-24.15

▼ MUHAMMED

Kadıköy As(336 00 50): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00, 21.30, Kadıköy Atlantis(336 06 22): 11.00-13.00-15.00-17.45-19.30-21.30, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 67): 11.00-13.15-15.15-17.15-19.00

HAZIRLAYAN
SELİM CANDAN
VERER

Çocukların bahçesi



ANNEÇİĞİM
SİGARAYI
YAKMADAN
ÖNCE BENİ DÜŞÜN?



RESİM KÖŞESİ..

Yanılmışım

Seni gördüğümde içimden
Yeni bir arkadaş buldum sandım
Ama hayır
Kavgası arkadaşlığından çok

Seni gördüğümde içimden
Benim rehberim olur dedim
Ama hayır
Bağırması konuşmasından çok

Seni gördüğümde içimden
Dikeni olmayan güle benzettim
Ama hayır
Dikeni gülünden çok

Seni gördüğümde içimden
Fakir ama içi zenginle kıyasladım
Ama hayır yanılmışım
Zengin ama içi fakirmiş

Faruk Ceylan (10)
Gazi Mustafa Kemal Etüd ve Beslenme
İlköğretim Okulu



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Cezaevleri için kitap bağışlayın

Kadıköy Belediyesi, 'Gazete Kadıköy' aracılığıyla cezaevlerinde kitap kampanyasını başlattı. Kampanyaya katılmak isteyen

vatandaşlar kitaplarını Gazete Kadıköy, Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı ve tüm muhtarlıklara bırakabilirler.



Nesilleri tükenmeye başlayan soğanlı bitkiler, Kadıköy Belediyesi tarafından Özgürlük Parkı'nda üretilecek...

Ülke dışına kaçırılan soğanlı çiçekler Kadıköy'de üretilecek 'Kardelenler'i yaşatmalıyız

Anadolunun dağlarından toplanarak yıllar boyunca herhangi bir önlem alınmadan köylüler tarafından yurtdışına ihraç edilen soğanlı bitkiler Özgürlük Parkı'nda koruma altına alındı. Hollanda, Batı Avrupa ve Kuzey Amerika başta olmak üzere köylüler tarafından birçok ülkeye ihraç edildiği için yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan soğanlı bitkilerin üretimi, Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi ve Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD) işbirliği ile Özgürlük Parkı'nda koruma altına alınan soğanlı bitkiler, 14 Kasım Perşembe günü düzenlenen basın toplantısı ile kamuoyuna tanıtıldı. Basın toplantısında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Çocuklarımızın sadece kitaplarda görme fırsatı bulduğu birçok çeğimiz bundan böyle Soğanlı Bitkileri Koruma Projesi çerçevesinde Özgürlük Parkı'nda yetiştirilecek" dedi.

Doğal Hayatı Koruma Derneği Pazarlama Başkanı Hülya Beltan da konuşmasında Türkiye'nin zengin bir bitki örtüsüne sahip olduğunu dikkat çekerek, "Bugün başlattığımız projeye doğal hayatın korunması konusunda önemli bir adım atıldı. Yıllarca bazı sınırların ticari amaçla Türkiye'den yurtdışına kaçırıldığı değerli soğanlı bitkiler, başka ülkelerdeki evlerin bahçelerini süslüyor" şeklinde konuştu.

Basın toplantısına yüzlerini rengârenk çiçekler çizerek katılan Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası öğrencileri de ellerindeki çiçek resimleriyle çiçeklerin üretimine ve korunmasına destek verdiler.

Kardelen, safran ve daha niceleri

1992 yılında Sarıyer'de Belgrat Ormanı kenarına kurulu Atatürk Arboretum'unda sergilenen soğanlı bitkilerin üretimi ve sergilenmesi için çalışmalar başlatıldı. Bu çalışmanın bir sonucu da Kadıköy Belediyesi, Özgürlük Parkı'nda yürütüyor.

Kadıköy Belediyesi Özgürlük Parkı'nda; kardelen, safran ve çiğdem gibi nesli tükenmekte olan 17 çeşit soğanlı bitki koruma altına alındı. Önümüzdeki 3 yıl içerisinde dikilen bitkiler soğan vererek üretime geçecek.

Soğanlı bitkilerin korunması ve üretilmesi için Özgürlük Parkı'nda bir çalışma başlatan Kadıköy Belediyesi ve Doğal Hayatı Koruma

Derneği, Parkta; kardelen, safran, ak zambak, çakal nergis, karçığı, akyıldız, Adıyaman lalesi, yılanyağı, acı çiğdem, sarı çiğdem, çiğdem, iris ve soğan türlerinin yetiştiriyor. Bu bitkiler Türkiye'nin nadir ve bazıları endemik yani dünyanın başka hiçbir yerinde doğal yetişmeyen bitkiler olarak biliniyor. Bitkilerin sergilenmesi yalnızca güzel çiçekleriyle estetik olmaları bakımından değil, aynı zamanda karşı karşıya oldukları sorunların bilinmesi açısından da önem taşıyor. Bu bitkiler Türkiye'nin olağanüstü zengin florasının yalnızca bir parçası ve genel olarak doğal bitki örtümünün önemli ve korunmaya değer örnekleri arasında yer alıyor.

Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD) de, Türkiye'nin doğal kaynaklarının akılcı kullanı-



minin sağlanması ve biyolojik çeşitliliğinin korunması amacıyla ülke genelinde çalışmalarını yürütüyor.

Yıllardır ticari amaçla yok edildiler

Soğanlı bitkiler genel olarak toprak altında soğana benzer depo organlarına sahip bitkiler olarak biliniyor. Bu bitkilerin toprak üstündeki kısımları büyüme dönemi tamamlandıktan sonra sararıyor, soluyor ve sonunda kuruyarak ölüyor. Buna karşılık toprak altındaki depo or-

ganları yaşamlarını sürdürmelerini sağlıyor. Yalnızca çiçeklenme ve tohum döneminden sonra bu soğanlar uykuya giriyor. Soğanlı bitkilerin çoğaltılması amacıyla çeşitli üretim teknikleri de bu dönemde uygulanıyor. Zengin bitki örtüsü ile yıllardır dikkatleri üzerine çeken Türkiye'de ise soğanlı bitkilerin ayrı bir önemi bulunuyor. Yüzyılı aşkın bir süredir doğadan toplanarak yurtdışına satılan soğanlı bitkiler uluslararası süs bitkileri endüstrisinde çok iyi tanınıyor. Soğanlı bitkilerin ticari yolculukları, Anadolu'nun dağ köylerinden yöre halkı tarafından doğadan toplanmasıyla başlıyor. Aracılarla ve onlardan da ihracatçı firmalara satılan çiçek soğanlarının yolculukları çoğunlukla Hollanda aracılığı ile Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'ya oluyor. Köylüler doğadan topladıkları soğanları kilosu 750 bin liradan satıyorlar ve bu gelirle geçimlerini sağlıyorlar. Uzun yıllardır ticari amaçla doğadan çok sayıda toplanan soğanlı bitkilerin ticareti, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı tarafından kontrol altına alındı. Bu sayede soğanlı bitkilerin her yıl doğadan ne kadar tohumlanacağı belirlendi ve ihracatı kontrollü bir şekilde yapılıyor.

Kardelen en değerli çiçeklerden

Soğanlı bitkilerin içinde en değerlileri biri olan kardelen için bakın şair ne demiş; Bozkır ortasında bir sabah Bir çiçek gördüm karlar üstünde İsmi kardelen Kardelen gün ışığına tutkundu Uzattımsı boynunu aşk içinde "Vur" diyordu, "Vur istersen sabah ayazı Vur incecik boynumu karlar üstüne Ölümden zerre kadar korkum yok benim Ölümlerin en güzeli gün ışığında Ölümlerin en güzeli baharla gelen Ben gün ışığına tutkunum İsmim kardelen... Sabredemedim üç beş gün daha Beklemedim karların ermesini Bir tuhaf sancı yayıldı tohumuma vaktisiz. Uzanıp gün ışığını öpmek geldi içimden Ölümlerin en güzeli gün ışığında Ölümlerin en güzeli baharla gelen Ben gün ışığına tutkunum İsmim kardelen..."

Fosseptiklerinizi ihmal etmeyin

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy Belediyesi fosseptik, kuyu, kanal ve giderden kaynaklanan sorunları çözmek için ilaçlama çalışmalarını kış ayları da dahil olmak üzere aralıksız sürdürüyor. Her türlü su birikintisinde kolayca yaşayabilen larvalar, havaların ısınmasıyla birlikte sivrisineğe dönüştürüyor. Bu da özellikle yaz aylarında halk sağlığını tehdit ediyor.

Kadıköy'ün genelinde toplam 2 bin 109 fosseptik bulunuyor. Fosseptikler en çok İçerenköy, Küçükbakkalköy, Göztepe, Kayışdağı ve Kozyatağı mahallelerinde yoğunlukta. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından kurulan ekipler 28 mahallede ilaçlama çalışması yapıyor. Fosseptik ve su birikintilerinde, kısa sürede üreyen sivri ve karasineklerin neden olduğu birçok hastalık bulunuyor. Bunların başında ise sıtma geliyor. Kadıköy'de bu tür sağlık sorunlarının yaşanmaması için gece gündüz ilaçlama ça-

dan 3 kat daha fazla oluyor. Bu durum da sivrisineğin, sıcak, kuytu ve durgun ortamlarda daha hızlı ürediğini gösteriyor.

Sivrisinekler yılda birkaç defa yumurta bırakıyorlar. Dişi sinekler her defada 500'e yakın yumurtayı suya bırakabiliyor. Larva adı verilen bu yumurtalar sıcak havalarda 6-7 günde uçkun hale geliyor. Dişi sinekler, yumurtlayabilmek için insan kanına ihtiyaç duyuyor. Yumurta bırakmadan önce insan kanı alan dişi sinek ancak bu şekilde yumurtlayabiliyor. İlaçlama genelde sabah ve akşam saatlerinde yapılıyor. Çünkü sinekler ancak bu saatlerde çiftleşebiliyorlar.

Vatandaş ne yapmalı?

Sivrisinekle mücadelede herkese görev düşüyor. Bu konuda vatandaşların alabilecekleri önlemler şunlar:

■ Kullandığımız fosseptikleri en kısa zamanda iptal ettirerek, kanalizasyona direkt bağlantı yaptırın.



Fosseptiklerinizi en kısa sürede iptal ettirin....

İşması yapılıyor. Kadıköy Belediyesi'ne bu yönde yapılan her türlü şikâyet değerlendiriliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin "Kışlak Mücadelesi" adı verdiği bu çalışma ile yılın 12 ayı sivri ve karasinekle mücadele ediliyor. İlaçlama çalışmasının yanı sıra sivrisinekle mücadele konusunda Kadıköylülere uyarıcı broşürler de dağıtılıyor.

Kadıköy'de fosseptik sayısı azaldı

Kadıköy genelinde geçmişte toplam 8 bin fosseptik bulunuyordu. Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı çalışmalar sonucunda fosseptiklerin sayısı 2 bin 109'a indi. Durgun su olan fosseptikler, sivrisinekler için uygun bir üreme alanı oluşturuyor. Sivri ve karasinek oluşumunda bir başka etken de büyükbaş hayvanların ayak izleri. Özellikle su birikintilerine su içmek için gelen büyükbaş hayvanların ayak izlerinde üreyen sivrisinek sayısı, 1 metrekare alanda üreyen sivrisinek sayısının-

■ Kadıköy Belediyesi'nin ekipleri ilaçlama için geldiğinde eviniz ve bahçenizdeki fosseptik, kuyu, havuz, bodrum suyu ve su birikintisi gibi yerleri gösterip, ilaçlanmasına yardımcı olun.

■ Fiç, bidon, teneke, kutu, havuz gibi yerlerde su bekletmeyin, dökün.

■ Kanalizasyon şebekesinin olmadığı yerlerde kullandığımız fosseptiklerinizi zamanında boşaltın. Akıntı sularını dışarı akıtmayın ve çevresine akıtılmasına izin vermeyin.

■ Bodrum sularınızı ve su birikintilerini en kısa sürede tamamen boşaltın ve temizleyin. Bu tür yerler, en tehlikeli sinek üreten bölgeler.

■ Fosseptikleriniz küçük ve çabuk doluyor, taşıyorsa genişletin.

Sivrisinekle ilgili şikâyetleriniz için Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün 0216 455 10 03 no'lu telefonunu arayabilirsiniz.

Afet, aralıksız hazırlığı gerektiriyor

Uluslararası Güvenli Yapı ve Afet Öncesi Hazırlık Fuarı/Kongresi, 12-17 Kasım tarihleri arasında CNR Dünya Ticaret Merkezi fuar alanında gerçekleştirildi. 12 Kasım Düzce depreminin yıldönümünde düzenlenen fuarda; Kadıköy Belediyesi Araştırma Planlama Koordinasyon (APK) Müdürlüğü de stand açarak Afet Yönetim Projesi ile Beton ve Zemin Laboratuvar çalışmalarını ilgililere tanıttı. Afete yönelik mahalle örgütlenmesini gerçekleştiren Kadıköy Mahalle Afet Gönüllüleri'nin de destek verdiği fuar standlarına gelen ziyaretçilere Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı Afet Yerleşim Planları, Afet Bölge Planları, Yerleşebilirlik haritaları ve Özgürlük Parkı'nda açılan 1.

Deprempark Projesi hakkında bilgi verildi. Ayrıca bu konularla ilgili broşür ve afişler dağıtıldı. Fuarda bu çalışmaların yanı sıra Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü Afete Yönelik Hazırlık

Projesi (AHEP) ile ortak hazırlanan cep bilgi kartlarının da tanıtıldığını söyleyen Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü Ekolojik Planlama Şefi Şule Yardım, "Fuarda, diğer kurum ve sivil toplum kuruluşları ile İstanbul'da afete yönelik standart müdahale yöntemlerinin geliştirilmesi, ortak çalışma platformlarının oluşturulması ve karşılıklı bilgi alışverişinde bulunulması için bir araya geldik. Burada ileriye dönük ortak yapabileceğimiz şeyleri tartıştık. Ayrıca fuarı gezen ziyaretçilere Kadıköy Belediyesi olarak yaptığımız çalışmalar hakkında bilgiler verdik ve broşürler dağıttık" dedi.

2. Uluslararası Afet Fuarı'na; aralarında İstanbul Valiliği ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin de bulunduğu birçok kamu kuruluşunun yanı sıra sivil toplum örgütleri de katıldı.



Kadıköy Belediyesi, Afet Fuarı'nda stand açtı...

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELER NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız... Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İKİ ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepelere dolduracak kadardır

BİZİ ekonomiyeye yeniden kazandırırız

BİLGİ İÇİN : 0216 - 478 09 15

B<Z ÇÖP DE/ <L<Z B<Z ÇÖPE ATMAYIN

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTAS-VE KA/ITLARI

BEYAZ TORBAYA

ÇEKECİ KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

MAV< TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAVANIZLAR
KUMBARALARINA